
	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p>AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---


COMPETENZE TRASVERSALI (CT) E DISCIPLINARI (CD) DEL PECUP SECONDO BIENNIO

SIGLA	COMPETENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO (GRADUATI PER ANNO DI CORSO)
CT-1	UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE.	COSTRUIRE UNA MATURITÀ CULTURALE INTESA COME CAPACITÀ DI RAPPORTARE DISCIPLINE SCOLASTICHE E VITA QUOTIDIANA, APPRENDIMENTO E COMPORTAMENTO.
CT-2	INDIVIDUARE E UTILIZZARE E GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE, SELEZIONANDO I PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO.	PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI.
CT-3	SAPER OPERARE UNA SISTEMAZIONE ORGANICA DEI CONTENUTI APPRESI, NEI QUALI COGLIERE ANALOGIE STRUTTURALI E INDIVIDUARE STRUTTURE FONDAMENTALI.	
CT-4	REDIGERE RELAZIONI ANCHE TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI.	
CD-1	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI E PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI.	
CD-2	RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI AGEVOLMENTE FRA TESTI E AUTORI FONDAMENTALI.	
CD-3	UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO.	
CD-4	POSSEDERE GLI STRUMENTI DELLA RIFLESSIONE METALINGUISTICA AI VARI LIVELLI (ORTOGRAFICO-MORFOSINTATTICO-LESSICALE) E PRODURRE TESTI SCRITTI E MULTIMEDIALI, CONSULTANDO FONTI E DOCUMENTI.	

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---

Articolazione dei moduli in competenze, conoscenze e abilità classi terze


Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
1. Ambito linguistico	CT-1, CT-2 CT-3, CT-4 CD-1, CD-2 CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le strutture morfosintattiche della lingua. ➤ Conosce il lessico fondamentale per la codifica e decodifica delle comunicazioni orali nei vari contesti. ➤ Conosce gli elementi della coerenza e della coesione testuale. ➤ Conosce le caratteristiche dei vari tipi di testo. ➤ Conosce le tecniche del riassumere, del parafrasare, dell'argomentare, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolida le abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. ➤ Sa applicare le tecniche della sintesi e del riassunto. ➤ Sa parafrasare un testo poetico. ➤ Sa esporre e argomentare in modo pertinente. ➤ Sa esprimersi con chiarezza e proprietà nei vari contesti e in relazione ai vari scopi. ➤ Sa operare collegamenti intertestuali. 	Tutto l'anno scolastico
2. Ambito letterario	CT-1, CT-2 CT-3 CD-1, CD-2 CD-3, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il contesto storico-culturale di: -Basso Medioevo -Umanesimo e Rinascimento -Classicismo cinquecentesco ➤ Conosce vita, opere e poetica di: - Dante - Petrarca - Boccaccio - Ariosto - Tasso * - Machiavelli * ➤ Conosce caratteri e contenuti dei tipi di testo esaminati e dei relativi generi letterari (lirica, epica, novella, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nel contesto storico e culturale dell'epoca studiata. ➤ Individua i caratteri essenziali delle poetiche. ➤ Sa collegare l'autore al contesto storico-culturale del suo tempo. ➤ Sa ricostruire il percorso delle opere di ciascun autore, cogliendone i nuclei tematici e stilistici. ➤ Consolida la metodologia di analisi dei testi. ➤ Sa ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi letterari studiati. ➤ Sa cogliere analogie e differenze tra le poetiche dei vari autori. 	
3. Ambito artistico	CT-1, CT-2 CT-3, CT-4 CD-1, CD-2 CD-3, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le caratteristiche fondamentali dell'arte romanica e gotica*. ➤ Conosce i caratteri fondamentali dell'arte del '400 e del primo '500 *. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nella produzione artistica delle epoche studiate. ➤ Coglie i caratteri specifici dei linguaggi artistici. ➤ Sa cogliere le principali novità artistiche dei periodi studiati. ➤ Sa operare collegamenti con le discipline affini (italiano e storia). 	Tutto l'anno scolastico

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico <i>Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</i></p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato <i>Operatore elettrico –Operatore meccanico</i></p>
---	---	---

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
4. Ambito digitale	CT-1, CT-4 CD-1, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce programmi di video-scrittura; * ➤ Conosce le modalità di accesso e fruizione della rete *. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare e produrre testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. 	


Gli argomenti segnati con (*) sono da ritenersi opzionali.

Si effettuerà una verifica scritta / orale alla conclusione di ciascuna delle seguenti unità didattiche: Basso Medioevo (Dante, Petrarca, Boccaccio), Umanesimo e Rinascimento (Ariosto).

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico <i>Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</i></p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato <i>Operatore elettrico –Operatore meccanico</i></p>
---	---	---

Articolazione dei moduli in competenze, conoscenze e abilità classi quarte


Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
1. Ambito linguistico	CT-1, CT-2, CT-3, CT-4 CD-1, CD-2, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le strutture morfosintattiche della lingua. ➤ Conosce il lessico fondamentale per la codifica e decodifica delle comunicazioni orali nei vari contesti. ➤ Conosce gli elementi della coerenza e della coesione testuale. ➤ Conosce le caratteristiche dei vari tipi di testo. ➤ Conosce le tecniche del riassumere, del parafrasare, dell'argomentare, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolida le abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. ➤ Sa applicare le tecniche della sintesi e del riassunto. ➤ Sa parafrasare un testo poetico. ➤ Sa esporre e argomentare in modo pertinente. ➤ Sa esprimersi con chiarezza e proprietà nei vari contesti e in relazione ai vari scopi. ➤ Sa operare collegamenti intertestuali. 	Tutto l'anno scolastico
2. Ambito letterario	CT-1, CT-2 CT-3 CD-1, CD-2, CD-3, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il contesto storico-culturale di: <ul style="list-style-type: none"> - Seicento e Settecento - Barocco* - Illuminismo - Neoclassicismo - Preromanticismo - Età romantica ➤ Conosce vita, opere e poetica di: <ul style="list-style-type: none"> - Goldoni, - Alfieri, - Foscolo, - Manzoni, - Leopardi ➤ Conosce caratteri e contenuti dei tipi di testo esaminati e dei relativi generi letterari (lirica, epica, teatro, romanzo epistolare, romanzo storico, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nel contesto storico e culturale dell'epoca studiata..... ➤ Individua i caratteri essenziali delle poetiche. ➤ Sa collegare l'autore al contesto storico-culturale del suo tempo.... ➤ Sa ricostruire il percorso delle opere di ciascun autore, cogliendone i nuclei tematici e stilistici. ➤ Consolida la metodologia di analisi dei testi. ➤ Sa ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi letterari studiati. ➤ Sa cogliere analogie e differenze tra le poetiche dei vari autori. 	Tutto l'anno scolastico

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico <i>Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</i></p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato <i>Operatore elettrico –Operatore meccanico</i></p>
---	---	---

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
3. Ambito artistico	CT-1, CT-2 CT-3, CT-4 CD-1, CD-2 CD-3, CD-4	➤ Conosce le caratteristiche fondamentali dell’arte barocca-neoclassica-romantica*.	➤ Si orienta nella produzione artistica delle epoche studiate. ➤ Coglie i caratteri specifici dei linguaggi artistici. ➤ Sa cogliere le principali novità artistiche dei periodi studiati. ➤ Sa operare collegamenti con le discipline affini (italiano e storia).	
4. Ambito digitale	CT-1, CT-4 CD-1, CD-4	➤ Conosce programmi di videoscrittura; * ➤ Conosce le modalità di accesso e fruizione della rete *.	➤ Sa utilizzare e produrre testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	Tutto l’anno scolastico


Gli argomenti segnati con (*) sono da ritenersi opzionali.

Si effettuerà una verifica scritta / orale alla conclusione di ciascuna delle seguenti unità didattiche: Seicento (Goldoni,) Illuminismo e Neoclassicismo (Alfieri, Foscolo), Preromanticismo e Romanticismo (Manzoni e Leopardi)

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p>AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---


COMPETENZE TRASVERSALI (CT) E DISCIPLINARI (CD) DEL PECUP QUINTO ANNO

SIGLA	COMPETENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO (GRADUATI PER ANNO DI CORSO)
CT-1	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE.	COSTRUIRE UNA MATURITÀ CULTURALE INTESA COME CAPACITÀ DI RAPPORTARE DISCIPLINE SCOLASTICHE E VITA QUOTIDIANA, APPRENDIMENTO E COMPORTAMENTO.
CT-2	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE, SELEZIONANDO I PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO.	PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI.
CT-3	SAPER OPERARE UNA SISTEMAZIONE ORGANICA DEI CONTENUTI APPRESI, NEI QUALI COGLIERE ANALOGIE STRUTTURALI E INDIVIDUARE STRUTTURE FONDAMENTALI.	INSTAURARE EFFICACI RAPPORTI INTERPERSONALI IN AMBITO SOCIALE E LAVORATIVO E ANALIZZARE SITUAZIONI ED EVENTI, ESPRIMENDO GIUDIZI E PROPONENDO VALIDE ALTERNATIVE.
CT-4	REDIGERE RELAZIONI ANCHE TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI.	
CD-1	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI E PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI.	
CD-2	POSSEDERE CHIARA COGNIZIONE DEL PERCORSO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA E UN'AUTONOMA CAPACITÀ DI INTERPRETAZIONE E COMMENTO DEI TESTI LETTERARI.	
CD-3	UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO.	
CD-4	POSSEDERE GLI STRUMENTI DELLA RIFLESSIONE METALINGUISTICA AI VARI LIVELLI (ORTOGRAFICO-MORFOSINTATTICO-LESSICALE) E PRODURRE TESTI SCRITTI E MULTIMEDIALI, CONSULTANDO FONTI E DOCUMENTI.	

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---

Articolazione dei moduli in competenze, conoscenze e abilità classi quinte

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
1. Ambito linguistico	CT-1, CT-2 CT-3, CT-4 CD-1, CD-2 CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le strutture morfosintattiche della lingua. ➤ Conosce il lessico fondamentale per la codifica e decodifica delle comunicazioni orali nei vari contesti. ➤ Conosce gli elementi della coerenza e della coesione testuale. ➤ Conosce le caratteristiche dei vari tipi di testo. ➤ Conosce le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. ➤ Conosce le caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia le abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. ➤ Sa applicare le tecniche della sintesi, della relazione, del commento in ambito professionale con linguaggio specifico. ➤ Sa parafrasare e commentare un testo letterario. ➤ Sa esporre e argomentare con proprietà di linguaggio e lessico adeguato. ➤ Sa esprimersi con chiarezza e proprietà nei vari contesti e in relazione ai vari scopi. ➤ Sa operare collegamenti intertestuali. 	
2. Ambito letterario	CT-1, CT-2 CT-3 CD-1, CD-2 CD-3, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il contesto storico-culturale di: <ul style="list-style-type: none"> - Fine Ottocento - Novecento - Età contemporanea ➤ Conosce le poetiche del: <ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo - Verismo - Decadentismo - Ermetismo e post ermetismo ➤ Conosce vita, opere e poetica di: <ul style="list-style-type: none"> - Verga - D'Annunzio - Pascoli - Svevo - Pirandello - Ungaretti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si destreggia nel contesto storico e culturale dell'epoca studiata. ➤ Individua i caratteri essenziali e peculiari delle poetiche. ➤ Sa collegare l'autore al contesto storico-culturale del suo tempo. ➤ Sa ricostruire il percorso delle opere di ciascun autore, cogliendone i nuclei tematici e stilistici. ➤ Interpreta testi letterari con metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio personale e/o critico. ➤ Sa ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi letterari studiati. ➤ Sa cogliere analogie e differenze tra le poetiche dei vari autori. ➤ Sa collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. 	

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico <i>Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</i></p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato <i>Operatore elettrico –Operatore meccanico</i></p>
---	---	---

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
		<ul style="list-style-type: none"> - Montale* - Quasimodo* - Pavese* ➤ Conosce caratteri e contenuti dei tipi di testo esaminati e dei relativi generi letterari. 		
3. Ambito artistico	CT-1, CT-2 CT-3, CT-4 CD-1, CD-2 CD-3, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le caratteristiche fondamentali dell'arte visiva del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nella produzione artistica delle epoche studiate. ➤ Coglie i caratteri specifici dei linguaggi artistici. ➤ Sa cogliere le principali novità artistiche dei periodi studiati; ➤ Sa operare collegamenti con le discipline affini (italiano e storia). 	
4. Ambito digitale	CT-1, CT-4 CD-1, CD-4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce programmi di videoscrittura*. ➤ Conosce le modalità di accesso e fruizione della rete*. ➤ Conosce metodi e strumenti di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici in rete*. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare e produrre testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. 	

Gli argomenti segnati con (*) sono da ritenersi opzionali.

Si effettuerà una verifica scritta / orale alla conclusione di ciascuna delle seguenti moduli: Fine Ottocento (Verga, D'annunzio, Pascoli); Novecento (Svevo, Pirandello); Ermetismo e Post ermetismo (Ungaretti, Montale, Quasimodo, Pavese)