**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO DI ITALIANO (TUTTE LE CLASSI)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Livello non raggiunto** | **Livello MINIMALE** | **Livello di BASE** | **Livello INTERMEDIO** | **Livello AVANZATO** |
| **3-4** | **5** | **6** | **7-8** | **9-10** |
| **INDICATORE** | |
| **CONOSCENZE** | AMPIEZZA E PRECISIONE  DELLE CONOSCENZE E DEI  RIFERIMENTI CULTURALI | Conoscenze inesatte, lacunose ed inadeguati riferimenti culturali. | Conoscenze parziali, con pochi/scarsi riferimenti culturali | Conoscenze sufficienti, semplici riferimenti culturali | Conoscenze complete con pertinenti riferimenti culturali | Conoscenze complete, approfondite e documentate, con articolati ed esaustivi riferimenti culturali. |
| IDEAZIONE, COERENZA  E COESIONE | Testo disorganizzato, pianificazione confusa e lacunosa. Uso errato dei connettivi. | Testo schematico nell’ideazione e nella pianificazione, poco organico nell’organizzazione. Uso poco pertinente dei connettivi | Testo semplice nell’ideazione e pianificazione, nel complesso organizzato in modo adeguato. Uso corretto dei connettivi. | Testo ben pianificato, organizzato in modo coerente e logico. Uso pertinente e discreto dei connettivi | Testo ben organizzato e pianificato, chiaro, coerente e logico, originale l’ideazione. Uso efficace dei connettivi |
| **ABILITÁ** | USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA | Uso errato della punteggiatura. | Uso non sempre adeguato della punteggiatura. | Uso consapevole della punteggiatura. | Uso consapevole e pertinente della punteggiatura. | Uso efficace della punteggiatura. |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Lessico improprio, scarsa padronanza lessicale | Lessico non sempre adeguato, incerta semplice padronanza lessicale. | Lessico sufficientemente adeguato, semplice padronanza lessicale | Lessico pertinente e appropriato, buona padronanza lessicale | Lessico ricco, appropriato, specifico, ottima padronanza lessicale |
| CORRETTEZZA  GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI) | Forma scorretta, esposizione confusa, frequenti errori di grammatica e/o sintassi elementare | Forma poco scorrevole, alcuni errori di grammatica e/o sintassi. | Forma complessivamente corretta, lineare, semplice. | Forma corretta e scorrevole. | Forma corretta e fluida, con un solido impianto strutturale e sintassi articolata |
| **COMPETENZERILEVABILI CON PROVEDISCIPLINARI** | PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI PER GESTIRE L’INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI E PER L’INTERPRETAZIONE DEI TESTI. | Non è capace di padroneggiare gli strumenti espressivi in modo corretto per gestire l’interazione comunicativa e l’interpretazione dei testi | Padroneggia in modo non sempre adeguato gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa e l’interpretazione dei testi | Padroneggia sufficientemente gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa e l’interpretazione dei testi | È capace di usare in modo corretto gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa e l’interpretazione dei testi | È capace di usare in modo efficace gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa e l’interpretazione dei testi |
| **VALUTAZIONE 2** | | Nell’elaborato non sono presenti elementi sufficienti per procedere alla valutazione dei singoli indicatori. | | | | |
| **VALUTAZIONE 1** | | Consegna dell’elaborato in bianco. | | | | |