

Nome e cognome

Classe

Data

Prova 1: Percorso C. La sintassi della frase semplice e complessa – 3. La frase complessa

1) Vero o falso? Scegli la risposta esatta.

La frase complessa

Indica se le affermazioni sono vere o false.

	Vero	Falso
a. La frase complessa è costituita da tante frasi semplici quanti sono i predicati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. La proposizione principale è una frase complessa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. La proposizione indipendente è una frase semplice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Esistono più gradi di subordinazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. La paratassi è l'accostamento di più frasi indipendenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2) Scrivi negli spazi vuoti la risposta che ti sembra esatta.

Frase semplice e frase complessa

Indica, inserendo i relativi simboli, se le frasi sono semplici (S) o complesse (C).

1. Il tannino, usato per la concia delle pelli, si estrae dalla corteccia di alcune piante. → (_____)
2. L'età delle piante si può desumere dal numero degli anelli che sono visibili nella sezione del tronco. → (_____)
3. Tra i vari tipi di legno, quello di quercia è uno dei più resistenti. → (_____)
4. Mio fratello ha superato brillantemente l'esame di Stato e si è iscritto alla facoltà di Ingegneria. → (_____)
5. Su quel quotidiano, oltre alle notizie di cronaca, ci sono sempre servizi interessanti e una rubrica sulle novità editoriali. → (_____)

3) Scegli la risposta esatta.

La frase o proposizione indipendente

Individua, scegliendo l'opzione corretta, la frase indipendente di tipo enunciativo.

- A. ☐ Marco è appena arrivato da Roma.
- B. ☐ Smettila di insistere!

- C. ☐ Potessimo andare subito in vacanza!
- D. ☐ Troviamoci direttamente all'ingresso del cinema verso le otto.
- E. ☐ Dove hai trovato quel bellissimo tavolo?

4) Scrivi negli spazi vuoti la risposta che ti sembra esatta.

La coordinazione

Indica, inserendo i relativi simboli, se le frasi sono coordinate tramite una congiunzione (C), un pronome correlativo (PR), un avverbio correlativo (AV), un polisindeto (PO), un asindeto (AS).

1. La madre ha insistito, ha protestato, ha preteso inutilmente giustizia. → (_____)
2. Questa notte entra in vigore l'ora legale, perciò avremo un'ora di sonno in meno. → (_____)
3. Uno urla, uno interrompe, un altro per protesta lascia lo studio di registrazione. → (_____)
4. Abbiamo navigato per tutto il giorno e siamo arrivati a Rodi e il giorno dopo abbiamo di nuovo levato l'ancora. → (_____)
5. Ora dice sì, ora no, ora è indeciso. → (_____)

5) Scegli la risposta esatta.

Le coordinate: tipologia

Individua, scegliendo l'opzione corretta, il periodo in cui la coordinata è esplicativa.

- A. ☐ Lucia non è mai puntuale, infatti anche questa volta ha perso il treno.
- B. ☐ Lo spettacolo è brillante, anzi è il più divertente della stagione.
- C. ☐ Sono fiorite le viole, dunque è già primavera.
- D. ☐ Non conosco né il francese né il tedesco.
- E. ☐ È meglio ripartire adesso, altrimenti dovremo passare la notte qui.

6) Scrivi negli spazi vuoti la risposta che ti sembra esatta.

La subordinazione

Distingui, inserendo i relativi simboli, le proposizioni principali (P), le coordinate alla principale (C) e le subordinate (S).

1. Se non hai ancora mangiato (_____), ti propongo una pizza (_____).
2. Nessuno mi aveva avvertito del cambiamento di orario (_____), perciò ho aspettato per più di un'ora (_____) che venisse aperta la biglietteria (_____).

7) Scegli dall'elenco tutte le risposte esatte.

La subordinazione: forma implicita e esplicita

Individua, scegliendo le opzioni pertinenti, i periodi in cui sono presenti proposizioni subordinate di forma implicita.

- A. ☐ Credo che Giulia parteciperà alla maratona di domenica.
- B. ☐ Ti ricordo di provvedere al ritiro della posta in mia assenza.
- C. ☐ Sono arrivato in forte ritardo perché il traffico era bloccato a causa di un incidente.
- D. ☐ Pur essendo una prelibatezza, la panna montata ad alcuni non piace.
- E. ☐ Non c'era in giro nessuno da cui si potessero ottenere informazioni.
- F. ☐ Nell'inseguire i suoi sogni il protagonista perde di vista la realtà.

8) Scegli l'alternativa esatta tra quelle proposte.

Subordinate implicite e esplicite

Trasforma le subordinate da implicite in esplicite, scegliendo l'opzione corretta tra le due proposte tra parentesi.

1. Occorre un esperto giardiniere per dare ([**poiché si dia** \ **affinché si dia**]) alle piante la giusta esposizione al sole, scegliendo ([**mentre si sceglie** \ **sebbene si scelga**]) anche il terreno più adatto alla loro crescita.
2. Dichiaro di essere estraneo ([**che sono estraneo** \ **quanto sono estraneo**]) ai fatti addebitatimi ([**che mi sono addebitati** \ **poiché mi sono addebitati**]).
3. Il romanzo racconta l'avventura di due ragazzi che, avendo trovato ([**qualora abbiano trovato** \ **poiché hanno trovato**]) un'antica mappa, si mettono alla ricerca di un tesoro nascosto.

9) Scrivi negli spazi vuoti la risposta che ti sembra esatta.

Gradi di subordinazione

Indica, inserendo i rispettivi simboli, se le subordinate evidenziate sono di primo (I), secondo (II) o terzo (III) grado.

1. Mio padre conosce bene il tedesco perché ha lavorato in Germania dirigendo uno stabilimento (_____).
2. Per coltivare i tulipani (_____) occorre innanzitutto procurarsi i bulbi presso un fornitore di fiducia (_____).
3. Ricordati di dire a Giovanni (_____) che ci incontreremo martedì per organizzare il viaggio (_____).

10) Scegli la risposta esatta.

Coordinazione e subordinazione nella struttura del periodo

Individua, scegliendo l'opzione corretta, il periodo in cui sono presenti due subordinate collegate autonomamente a due diverse reggenti tra loro coordinate.

- A. ☐ Le piogge sono state troppo intense perché il raccolto sia soddisfacente per quantità, e anche la qualità è stata compromessa.
- B. ☐ Vorrei sapere perché sei tanto preoccupato, ma non dirmelo se preferisci così.
- C. ☐ C'era una tale ressa e il passaggio era così stretto che non si riusciva né ad andare avanti né a tornare indietro.
- D. ☐ Alcuni sostengono che quel film è un capolavoro, eppure a me non è piaciuto per niente.
- E. ☐ L'anno prossimo andrò a Londra per frequentare un corso di lingua e per conoscere meglio la città.